

# La Montagne

Jean Ferrat

♩ = 88

4

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ils quittent un à un le pa - ys pour s'en al - lez gag-ner leur

Ils quittent un à un le pa - ys pour s'en al - lez gag-ner leur

Ils quittent un à un le pa - ys pour s'en al - lez gag-ner leur

Ils quittent un à un le pa - ys pour s'en al - lez gag-ner leur

7

vie, Loin de la terre où ils sont nés De-puis long-temps ils en rêv aient de la ville et de ses sec

vie, Loin de la terre où ils sont nés De-puis long-temps ils en rêv aient de la ville et de ses sec

vie, Loin de la terre où ils sont nés De-puis long-temps ils en rêv aient de la ville et de ses sec

vie, Loin de la terre où ils sont nés De-puis long-temps ils en rêv aient de la ville et de ses sec

11

rets du for - mi - ca et du ci - né Les vieux ça n'ét-ais pas o - ri - gi -

rets du for - mi - ca et du ci - né Les vieux ça n'ét-ais pas o - ri - gi -

rets du for - mi - ca et du ci - né Les vieux ça n'ét-ais pas o - ri - gi -

rets du for - mi - ca et du ci - né Les vieux ça n'ét-ais pas o - ri - gi -

14

nal quand ils s'ess-uy-aient mach-in - al d'un re-vers de man-che les lèv - res

nal quand ils s'ess-uy-aient mach-in - al d'un re-vers de man-che les lèv - res

nal quand ils s'ess-uy-aient mach-in - al d'un re-vers de man-che les lèv - res

nal quand ils s'ess-uy-aient mach-in - al d'un re-vers de man-che les lèv - res

17

Mais ils sav- aient tous à pro - pos Tu-er la caille ou le perd-reau Et man-ger la tomme de

Mais ils sav- aient tous à pro - pos Tu-er la caille ou le perd-reau Et man-ger la tomme de

Mais ils sav- aient tous à pro - pos Tu-er la caille ou le perd-reau Et man-ger la tomme de

Mais ils sav- aient tous à pro - pos Tu-er la caille ou le perd-reau Et man-ger la tomme de

20

chèv - re Pour- tant que la mon-tagne est

chèv - re Pour- tant que la mon-tagne est

chèv - re Pour- tant que la mon-tagne est

chèv - re Pour- tant que la mon-tagne est

24

bel - le Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner

bel - le Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner

bel - le Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner

bel - le Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner

28

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

32

A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils avaient mon-té des mu-rettes Jus-qu'au som-met de la col-

A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils avaient mon-té des mu-rettes Jus-qu'au som-met de la col-

A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils avaient mon-té des mu-rettes Jus-qu'au som-met de la col-

A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils avaient mon-té des mu-rettes Jus-qu'au som-met de la col-

35

line Qu'im-portent les jours les an - nées Ils a-vaient tous l'â - me bien

line Qu'im-portent les jours les an - nées Ils a-vaient tous l'â - me bien

line Qu'im-portent les jours les an - nées Ils a-vaient tous l'â - me bien

line Qu'im-portent les jours les an - nées Ils a-vaient tous l'â - me bien

38

né nou-euse comme un pied de vigne Les vignes elle cou rent dans la fo -

né nou-euse comme un pied de vigne Les vignes elle cou rent dans la fo -

né nou-euse comme un pied de vigne Les vignes elle cou rent dans la fo -

né nou-euse comme un pied de vigne Les vignes elle cou rent dans la fo -

41

rêt Le vin ne se-ra plus ti - ré C'é-tait une hor - rib - le pi - quet - te

rêt Le vin ne se-ra plus ti - ré C'é-tait une hor - rib - le pi - quet - te

rêt Le vin ne se-ra plus ti - ré C'é-tait une hor - rib - le pi - quet - te

rêt Le vin ne se-ra plus ti - ré C'é-tait une hor - rib - le pi - quet - te

44

Mais il fai sait\_ des cen - te - naires A ne plus que\_ sa - voir en faire S'il nevous tour - nait pas la

Mais il fai sait\_ des cen - te - naires A ne plus que\_ sa - voir en faire S'il nevous tour - nait pas la

Mais il fai sait\_ des cen - te - naires A ne plus que\_ sa - voir en faire S'il nevous tour - nait pas la

Mais il fai sait\_ des cen - te - naires A ne plus que\_ sa - voir en faire S'il nevous tour - nait pas la

47

tê - te Pour - tant que la mon - tagne est

tê - te Pour - tant que la mon - tagne est

tê - te Pour - tant que la mon - tagne est

tê - te Pour - tant que la mon - tagne est

51

bel - le Com ment peut - on s' i - ma - gi - ner

bel - le Com ment peut - on s' i - ma - gi - ner

bel - le Com ment peut - on s' i - ma - gi - ner

bel - le Com ment peut - on s' i - ma - gi - ner

55

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

En voy-ant un vol d'hir-on - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver?

59

Deux chè-vres et puis quel-ques mou-tons Une an née bonne et l'au-tre non Et sansva-cances et sans sor

Deux chè-vres et puis quel-ques mou-tons Une an née bonne et l'au-tre non Et sansva-cances et sans sor

Deux chè-vres et puis quel-ques mou-tons Une an née bonne et l'au-tre non Et sansva-cances et sans sor

Deux chè-vres et puis quel-ques mou-tons Une an née bonne et l'au-tre non Et sansva-cances et sans sor

62

ties Les fil-les veulent al-ler au bal Il n'ya ri-en de plus nor-mal Que de vou-loir vi-vre sa

ties Les fil-les veulent al-ler au bal Il n'ya ri-en de plus nor-mal Que de vou-loir vi-vre sa

ties Les fil-les veulent al-ler au bal Il n'ya ri-en de plus nor-mal Que de vou-loir vi-vre sa

ties Les fil-les veulent al-ler au bal Il n'ya ri-en de plus nor-rets du for - mi-ca et du

66

vie Leur vie ils se-ront flics ou fonc-tion-naires De quoi at-tend-re sans s'en

vie Leur vie ils se-ront flics ou fonc-tion-naires De quoi at-tend-re sans s'en

vie Leur vie ils se-ront flics ou fonc-tion-naires De quoi at-tend-re sans s'en

vie Leur vie ils se-ront flics ou fonc-tion-naires De quoi at-tend-re sans s'en

69

faire Que l'heure de la ret - rai - te son - ne Il faut sa-voir ce que l'on

faire Que l'heure de la ret - rai - te son - ne Il faut sa-voir ce que l'on

faire Que l'heure de la ret - rai - te son - ne Il faut sa-voir ce que l'on

faire Que l'heure de la ret - rai - te son - ne Il faut sa-voir ce que l'on

72

aime Et rent-rer dans son H. L. M. Man-ger du pou - let aux hor - mo - nes

aime Et rent-rer dans son H. L. M. Man-ger du pou - let aux hor - mo - nes

aime Et rent-rer dans son H. L. M. Man-ger du pou - let aux hor - mo - nes

aime Et rent-rer dans son H. L. M. Man-ger du pou - let aux hor - mo - nes

75

Pour-tant que la mon-tagne est bel - le

Pour-tant que la mon-tagne est bel - le

Pour-tant que la mon-tagne est bel - le

Pour-tant que la mon-tagne est bel - le

79

Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner En voy-ant un vol d'hir-on-

Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner En voy-ant un vol d'hir-on-

Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner En voy-ant un vol d'hir-on-

Com ment peut-on s'i-ma-gi - ner En voy-ant un vol d'hir-on-

83

**rit.**

del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar - ri - ver?

del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar - ri - ver?

del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar - ri - ver?

del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar - ri - ver?